



MOEBIUS & RENZIEHAUSEN

ERSATZ II

(G33G Records / Nova Era, G3M01 / NE CD 1007, 1992)

MOEBIUS hat nach seiner Kluster/Cluster-Phase in den Jahren 1970 - 81 nur noch sporadische Lebenszeichen von sich gegeben durch einige Kooperationen mit C. Plank und G. Beerbohm. Völlige Sendepause dann in der zweiten Hälfte der 80er Jahre. Erst seit 1990 gibt es dann ERSATZ, eine Partnerschaft mit dem Maler Karl RENZIEHAUSEN (von dem ich kein Bild in der Wohnung haben möchte). Auf "Ersatz II" (das Debut war 1990 bei Pinpoint Records erschienen) erklingt auf rockig-repetitiver Basis durchgehend rhythmische, elektronische Tanzmusik für Marionetten. Einigen der elf Stücke gelingt der Brückenschlag von der Berliner Elektronikschule zur charmanten Simplität eines P. Comelade, manche wären quirlige Soundtracks für Cartoons. Den von der Optik her zu unterstellenden jung-wilden Einfluß von RENZIEHAUSEN kann ich nirgends erkennen.

G33G Records: Apartado 9175, 08080 Barcelona, Spanien