

EL GRUPO **RAEO** es un dúo dedicado a la búsqueda de nuevas formas instrumentales y de nuevas direcciones en la música post-popular. Un paisaje sonoro para el cambio de milenio. Sus miembros, **MARK CUNNINGHAM** y **GAT**, son veteranos de dos movimientos geográficamente distintos pero muy relacionados entre sí: la "NO WAVE" de New York y la "MOVIDA" de Barcelona, ambos de final de los 70's y principios de los 80's. Ellos han continuado con el espíritu rompedor de esos dos movimientos a través de diferentes grupos hasta unir fuerzas en 1990. RAEO fusiona la fuerza lírica de la trompeta de Mark y el poderoso sonido industrial del bajo de Gat con sus personales y particulares ritmos sincopados, creando una sensación de atemporalidad en un fondo de electrónica psicoacústica.



RAEO

THE BODY TAPES es el nuevo show de RAEO en colaboración con el video artista de Barcelona JOSEP MARIA JORDANA. Todas las imágenes han sido tomadas del cuerpo humano, de múltiples fuentes que incluyen scans, ilustraciones anatómicas y filmaciones quirúrgicas, endoscopias, etc. Estas imágenes se proyectan directamente sobre el grupo y detrás sobre una gran pantalla, hay un activo elemento de improvisación e interacción entre la mezcla de las imágenes y la música. THE BODY TAPES ha sido estrenado en SONAR 99 en Barcelona, La Fundació Miró, en la Muestra de Nuevas Músicas en León, en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Strasbourg...



BODY LOOPS CD El nuevo CD de RAEO **BODY LOOPS** (G3G Records-España / Amanita-Francia) es la expresión musical del show multimedia THE BODY TAPES.



MARK CUNNINGHAM fue miembro fundador de los grupos MARS (No New York...) y DON KING. Ha colaborado con muchos otros artistas, incluyendo PASCAL COMELADE, LYDIA LUNCH, ARTO LINDSAY, RUDOLPH GREY, CHRISTIAN MARCLAY y ETANT DONNES. Mark vive en Barcelona desde 1991 y, aparte de RAEO, realiza conciertos en solitario con la colaboración multimedia de SILVIA MESTRES, interpretando material de su CD solo "BLOOD RIVER DUSK" (Por Caridad Producciones).



RAEO

GAT ha tomado parte en muchos de los grupos y asociaciones seminales de la "movida" barcelonesa, BASURA, TRUITA PERFECTA, ULTRATRUITA, ERROR GENÉTICO, UMBN ALEATORIA, y su propio grupo NEW BUILDINGS / BUILDINGS (1981-91). Colabora regularmente con PASCAL COMELADE y ALMA TADEMA y es miembro estable del grupo transeuropeo IL GRAN TEATRO AMARO. También es uno de los fundadores del sello discográfico independiente de Barcelona G3G RECORDS.



DISCOGRAFÍA

- Sg XV EL DIABLO (G3G Records. Spain 1992)
- Lp TRYING TO MAKE IT TO THE END OF THE CENTURY (V.A. G3G. 1991)
- K7 SECRETO METRO (V.A. / Orquidea Femenina. France 1993)
- CD ADIOS JÚPITER (G3G. 1994)
- CD THE WESTERN BEAT (V.A. / Bratislava rock-pop festival. 1994)
- 2CD BAM 94 (V.A. Spain 1994)
- CD AT THE GALLERY (V.A. / G3G-Multisounds. Spain/Denmark 1995)
- 2CD ALTER MUSIQUES NATIVES (V.A. / G3G/KRTU. Spain 1995)
- CD AUDIO 4 (V.A. / Audio Magazine, Greece 1995)
- 2CD OUT OF THEIR MOUTHS (V.A. / Atavistic. USA 1996)
- Sg WORDS ARE WORMS (Amanita records, France. 1997)
- 2cd DOES TIME AFFECT MEMORY? (V.A. / Amanita. 1998)
- 3cd SONAR 99 (V.A. / So Dens. Spain 1999)
- CD BODY LOOPS (G3G/Amanita. 1999)
- CD MÚSICAS DESDE EL ABISMO
(V.A. / Margen Records. España 2001)

RAEO



CONCIERTOS SELECCIONADOS

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| SONAR 94 AND 99 Barcelona | FESTIVAL DENSITES Verdun |
| PANNONICA Nantes | PEZ NER Lyon |
| CONFORT MODERNE Poitiers | INSTANTS CHAVIRES Paris |
| TONTONS FLINGUEURS Rennes | REITHALLE Bern |
| TECHNO PARADE 99 Paris | FUNDACIÓ MIRÓ Barcelona |
| AUDITORI MONTANER Valencia | KULTUR ETZEA Bera |

CONTACTO

TEL./FAX: 00 34 932 100 462

E-MAIL: mark@arrakis.es / g3g@g33grecords.com



G3G RECORDS APARTADO 9175 08080 BARCELONA (SPAIN)
TEL./FAX 00 34 932 100 462
www.g33grecords.com