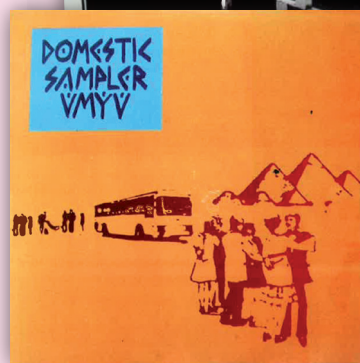
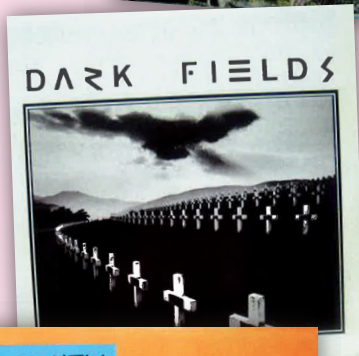


## BARCELONA UNDERGROUND

El sello Munster ha puesto en circulación un poderoso artefacto, integrado por un libro y tres compactos, que investiga a fondo la música underground que se generó en Barcelona desde poco antes de la transición hasta las Olimpiadas. Se trata de *La Ciudad Secreta*, obra de **Jaime Gonzalo**, colaborador de *Cañamo* y veterano periodista que pone toda su sabiduría y archivo a disposición de un nuevo público, desvelando los arcanos de lo que fue la primera manifestación del rock de vanguardia española. Un polidrico cosmos que empezó a surgir en los estertores del rock progresivo, a principios de los años setenta, aunando free jazz, punk, música industrial y electrónica. Un batiburrillo de francotiradores, ferozmente alternativos, cuya historia es poco conocida porque más que un movimiento fueron pequeñas islas que no perseguían el reconocimiento popular sino la creación pura y dura. Además, la coincidencia con la onda layetana y salsera generadas alrededor de Zeleste, de gran repercusión popular, terminó por condenar tan arriesgadas propuestas al ostracismo.

El libro se convierte en un retrato coral que da voz a los protagonistas, para dejar claro que fueron nuestro equivalente al krautrock alemán o al sonido Canterbury de Gran Bretaña. Todo vertebrado a través de fanzines, casetes y emisoras independientes como la mítica Radio PICA. Y, tal como asevera el texto la contraportada, sumergirse en sus páginas y escuchar los discos es como experimentar la misma emoción que pudiera tener un arqueólogo al descubrir una civilización ignota.

Editado en formato cuadrado, al mismo tamaño de los discos de 10 pulgadas, el libro es un minucioso recorrido que revisa en 23 capítulos los "Sonidos experimentales en la Barcelona pre-olímpica 1971-1991", tal como indica su subtítulo. Una trayectoria que van jalonando, de manera cronológica, nombres de resonancia mítica como **Bueyes Madereros**, **Perucho's**,



**Suck Electrónica Enciclopèdic**, **Macro-massa**, **Neuronium**, **Klamm**, **Koniec**, **Error Genético**, **Tres**, **Naïf** o **Moisés Moisés**. Todos ellos incluidos en los 3 CDs con 29 temas remasterizados, en su mayor parte inéditos o inencontrables.

Además del afilado bisturí que es la prosa de Gonzalo, diseccionando al detalle la idiosincrasia y conexiones de una movida tan fascinante y secreta como los mitos abisales de Cthulhu, el libro es una exuberante representación gráfica con profusión de fotografías de los protago-

Cartel de Rubiales, inédito, 1978.

nistas, carteles de conciertos, caratulas de casetes, portadas de discos, fanzines o pegatinas promocionales, en lo que se convierte en un sesudo y didáctico trabajo de amor que pone luz y taquígrafos a un periodo cuya gran creatividad fue inversamente proporcional a su popularidad. 🌐